

КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ГПОУ «СОКИ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «СОКИ»

Н.Н. Скворцова

Приказ от «20» ноября 2023 г.
№ 01-04/337-од

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(Организация культурно-досуговой деятельности)

базовая подготовка

Квалификация:
Организатор социально-культурной деятельности

САРАТОВ

Образовательная организация, являющаяся разработчиком: ГПОУ «СОКИ»

Разработчики:

Стойоха И.В. – заместитель директора по учебно-методической работе

Топоркова Л.В. – старший методист

Пятницына Е.С. – председатель цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность»

Составитель – Стойоха И.В., заместитель директора по учебно-методической работе

Технический редактор – Соломатин К.А., методист

Председатель государственной экзаменационной комиссии, согласовавший программу: директор МУК «Клуб «Солнечный»



Кузнецова О.В.

Рассмотрено и рекомендовано: на заседании Педагогического совета ГПОУ «СОКИ». Протокол № 14 от «14» ноября 2023 г.

Настоящая Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)», Уставом государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» и его филиалах.

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация студентов государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «СОКИ») и его филиалов, завершающих освоение основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), является обязательной.

1.2. Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (далее – ППССЗ) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности).

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.4. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности) **формами государственной итоговой аттестации** являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу – «Организация социально-культурной деятельности».

1.5. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности) объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет **3 недели**:

подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 1 неделя;

защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 1 неделя;

государственный экзамен – 1 неделя.

1.6. Государственная итоговая аттестация выпускников проводится с **08 по 28 июня 2024 года** в соответствии с учебным планом ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности).

1.7. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности).

1.8. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности), результаты прохождения практики по видам профессиональной деятельности.

Выпускником могут быть предоставлены различные документы, подтверждающие его творческие достижения: свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, сертификаты участия в конференциях, благодарственные письма и др. – портфолио обучающегося (при наличии).

1.9. Настоящая Программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Организация работы государственной экзаменационной комиссии и процедура проведения ГИА

2.1. На заседание государственной экзаменационной комиссии ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ») представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- настоящая Программа;
- приказ директора ГПОУ «СОКИ» (руководителя филиала ГПОУ «СОКИ») о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- оценочные ведомости по профессиональным модулям;

- аттестационный лист по практике;
- портфолио обучающегося (при наличии);
- зачетная книжка обучающегося;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты.

2.2. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссией.

2.3. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя государственной экзаменационной комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

2.4. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии (из числа членов ГЭК) и хранится в архиве ГПОУ «СОКИ».

2.5. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании протоколируется и утверждается приказом директора ГПОУ «СОКИ» (руководителя филиала ГПОУ «СОКИ»).

2.6. Выпускникам ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»), не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения государственной итоговой аттестации по уважительной причине (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»).

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные ГПОУ «СОКИ» сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

2.7. Выпускники ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»), не прошедшие государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения государственной итоговой аттестации без уважительных причин (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине), и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены ГПОУ «СОКИ» (филиалом ГПОУ «СОКИ») для повторного участия в ГИА не более двух раз.

2.8. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты,

отчисляются из ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ») и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в ГПОУ «СОКИ» (филиале ГПОУ «СОКИ») на период времени, установленный ГПОУ «СОКИ» (филиалом ГПОУ «СОКИ») самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

2.9. Процедура проведения государственной итоговой аттестации.

2.9.1. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Организация и проведение культурно-досуговых программ» проводится в учебной аудитории.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) **не более 0,5 академического часа** на одного обучающегося.

2.9.2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» проводится в учебной аудитории.

На подготовку к ответу на вопросы экзаменационного билета отводится **0,5 академического часа**. На ответ – **не более 0,5 академического часа** в расчете на одного обучающегося.

3. Требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе)

3.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) демонстрирует уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускников, осваивающих образовательные программы в области культуры, предполагает различные виды подготовки, в том числе организацию и проведение культурно-досуговых программ.

3.2. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ.

3.3. Объем текстовой части выпускной квалификационной работы (дипломной работы) составляет 25-50 страниц печатного текста.

Образец оформления титульного листа – *Приложение 1*.

3.4. По структуре выпускная квалификационная работа (дипломная работа) состоит из введения, теоретической и практической частей.

Во введении обосновывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты понятийного аппарата.

В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы.

Практическая часть может быть представлена методикой, расчетами, анализом экспериментальных данных, продуктом творческой деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Содержание теоретической и практической частей определяются в зависимости от профиля специальности.

3.5. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) возможна в форме презентации.

3.6. Темы выпускной квалификационной работы (дипломной работы) предлагаются цикловой комиссией «Социально-культурная деятельность».

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы (дипломной работы), в том числе предложения своей тематики с обязательным обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

3.7. Закрепление тем выпускной квалификационной работы (дипломной работы) с указанием руководителей и сроков выполнения оформляется приказом директора ГПОУ «СОКИ» (руководителя филиала ГПОУ «СОКИ»).

3.8. Темы выпускных квалификационных работ (дипломных работ) – Приложение 2.

4. Необходимые оценочные средства для проведения государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

4.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом ППССЗ, и охватывает минимальное содержание данного междисциплинарного курса, установленное ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности).

4.2. Оценочные средства для проведения государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»:

4.2.1. Оценочные средства, включенные в программу государственной итоговой аттестации, сформированы на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность и включают задания по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» по дисциплинам:

- Социально-культурная деятельность;
- Основы экономики социально-культурной сферы.

4.2.2. Оценочные средства представляют собой систему заданий (теоретических и практических), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности. Перечень

вопросов, включенных в оценочные материалы, рассмотрен на заседании цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность».

4.2.3. На основе составленного и объявленного обучающимся перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности», составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится.

4.2.4. Экзаменационный билет имеет следующую структуру:

- два вопроса по социально-культурной деятельности (теоретический и практический);
- один вопрос по основам экономики социально-культурной сферы.

4.2.5. Перечень заданий и вопросов по дисциплинам Социально-культурная деятельность, Основы экономики социально-культурной сферы – Приложение 3.

5. Критерии оценки

5.1. Критерии оценки знаний и умений по защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»:

Оценка «5» (отлично)

- соответствие представленной работы утверждённым требованиям;
- в работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач;
- теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны;
- на основе изученных источников дается самостоятельный анализ фактического материала;
- в работе делаются самостоятельные выводы, демонстрируется свободное, уверенное владение материалом;
- работа представлена своевременно, с развернутой рецензией.

Оценка «4» (хорошо)

- соответствие представленной работы утверждённым требованиям;
- содержание работы раскрывает заявленную тему, но не все поставленные задачи решены;
- теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой;
- показано владение материалом, но не на все вопросы даются удовлетворительные ответы;
- недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников;
- работа представлена своевременно, с развернутым отзывом и рецензией.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- соответствие представленной работы утверждённым требованиям;
- содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач не является удовлетворительным;
- слабая источниковая база;

- слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области;
- неуверенная защита работы, ответы на вопросы не воспринимаются членами государственной экзаменационной комиссии как удовлетворительные;
- работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию;
- в работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы;
- в работе обнаружены большие фрагменты заимствованного текста без указания его авторов;
- отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала;
- незнание источников по теме работы или неумение их охарактеризовать;
- неумение аргументировать выводы, отвечать на вопросы.

5.2. Критерии оценки знаний и умений по государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»:

Оценка «5» (отлично)

- глубокое знание теоретического материала в объеме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- грамотное выполнение практического задания;
- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «4» (хорошо)

- знание теоретического материала в объеме программных требований;
- грамотное, но непоследовательное изложение материала;
- грамотное выполнение практического задания;
- недостаточная самостоятельность мышления;
- отсутствие творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- знание теоретического материала в объеме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- недостаточно грамотное выполнение практического задания;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- отсутствие знаний теоретического материала в объеме программных требований;
- неграмотное и непоследовательное изложение материала;
- неграмотное выполнение практического задания;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Выполнил:
студент III курса
специальность 51.02.02
Социально-культурная деятельность
(Организация культурно-досуговой
деятельности)
Фамилия Имя Отчество

Руководитель:
преподаватель цикловой комиссии
«Социально-культурная
деятельность»
Фамилия Имя Отчество

Допущен (а) к защите
Заместитель директора по учебной работе

_____/_____/_____
« ____ » _____ 2024 г.

Саратов
2024

**Темы выпускных квалификационных работ
(дипломных работ)**

1. Применение методов театрализации /иллюстрации в организации досуговых форм (аудитория по выбору студента).
2. Методика организации и проведения концертно-зрелищного мероприятия.
3. Социокультурная анимация в структуре культурно-досуговой деятельности.
4. Специфика организации и проведения детского театрализованного праздника.
5. Особенности организации досуга в лечебно-оздоровительных и туристических учреждениях, организациях.
6. Обрядово-праздничные традиции как средство приобщения к народной культуре.
7. Художественное оформление культурно-досуговых программ.
8. Организация музыкально-развлекательных программ для молодежи в учреждении культуры.
9. Методика организации и проведения бала.
10. Методика организации концертно-зрелищного мероприятия.
11. Особенности организации и проведения тематического вечера.
12. Организация анимационных программ в досуговом учреждении.
13. Сценарно-постановочные технологии традиционного календарного праздника.
14. Зритель как компонент культурно-досуговой программы.
15. Практические аспекты организации массовых праздников.
16. Формирование культуры досуга современных подростков средствами творческой деятельности.
17. Организация досуга людей пожилого возраста средствами самодеятельного художественного творчества.
18. Режиссерские основы культурно-досуговых программ.
19. Организация культурно-досуговых программ по формированию экологической культуры.
20. Организация культурно-досуговых программ по формированию патриотической культуры.
21. Организация культурно-досуговых программ по формированию духовно-нравственной культуры.
22. Организация культурно-досуговых программ по формированию художественной культуры.
23. Совместная деятельность учреждения культуры клубного типа с библиотекой по организации и проведению культурно-досуговых программ.
24. Совместная деятельность учреждения культуры клубного типа с музеем по организации и проведению культурно-досуговых программ.
25. Особенности организации культурно-досуговой деятельности в парках культуры и отдыха.

26. Организация игрового общения в процессе проведения массовых праздников / народных гуляний.
27. Технология организации и проведения культурно-спортивных праздников на открытом воздухе.
28. Организация и проведение конкурсно-игровой программы для молодежной аудитории.
29. Организация и проведение конкурсно-игровой программы для детей подросткового возраста.
30. Организация и проведение конкурсно-игровой программы для людей среднего/ пожилого возраста.
31. Тема по выбору студента, рекомендуемая преподавателем.

Приложение 3

**Вопросы к государственному экзамену по междисциплинарному курсу
«Организация социально-культурной деятельности»**

Вопросы по дисциплине Социально-культурная деятельность (теоретические вопросы)

1. Основные функции социально-культурной деятельности.
2. Специфика общения в учреждениях культуры клубного типа.
3. Социально-культурное проектирование в учреждении культуры клубного типа.
4. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.
5. Роль досуга в процессе социализации личности.
6. Клубные вечера. Тематика и жанровое многообразие.
7. Организация молодежного досуга в учреждениях культуры клубного типа.
8. Массовые праздники. Характерные черты и особенности.
9. Основные направления воспитательного процесса в социально-культурной деятельности.
10. Аудитория учреждений культуры клубного типа. Классификация аудитории.
11. Клубные формирования и особенности их деятельности.
12. Понятие об основных методах социологических исследований в сфере культуры.
13. Понятие и сущность социально-культурной деятельности.
14. Общая методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы.
15. Организация досуга людей среднего и пожилого возраста.
16. Семья как ведущий социально-культурный институт.
17. Основные типы учреждений культуры и характеристика их деятельности.
18. Сценарий – основа культурно-досуговой программы. Этапы работы над сценарием.

19. Культурно-развлекательная деятельность учреждения культуры.

Вопросы по дисциплине Основы экономики социально-культурной сферы

1. Культура – отрасль национального хозяйства.
2. Рынок социально-культурных услуг.
3. Понятие товара, услуги, продукта в сфере культуры и его потребительной стоимости.
4. Виды планов в сфере культуры.
5. Финансирование культуры.
6. Ценообразование в культуре.
7. Оплата труда в сфере культуры.
8. Специфика характера и результатов труда в культуре. Ресурсный потенциал культуры.
9. Бизнес-план: определение и структура.
10. Предпринимательская деятельность некоммерческих организаций.
11. Учет и отчетность в сфере культуры.
12. Предмет и понятие экономики социально-культурной сферы.
13. Благотворительность и спонсорство в сфере культуры.
14. Контроль в сфере культуры.
15. Министерство культуры Саратовской области: цели и задачи.
16. Федеральный уровень управления сферой культуры.
17. Сравнительная характеристика государственных (муниципальных) учреждений, работающих в сфере культуры.
18. Этапы планирования в сфере культуры.
19. Методическое обеспечение деятельности учреждений культуры клубного типа.

Вопросы по дисциплине Социально-культурная деятельность (практические вопросы)

1. Представить программу тематического вечера гражданско-патриотической направленности.
2. Представить цикл мероприятий для людей пожилого возраста в учреждении культуры клубного типа.
3. Представить примерную программу тематической недели в учреждении культуры клубного типа (по выбору студента).
4. Представить примерную программу мероприятий любительского объединения (по выбору студента).
5. Представить примерную программу мероприятий учреждения культуры клубного типа по патриотическому воспитанию детей и молодежи.
6. Представить цикл культурно-досуговых мероприятий учреждения культуры клубного типа по нравственному воспитанию.
7. Представить примерный план проведения народно-традиционного массового праздника.
8. Представить цикл культурно-досуговых мероприятий учреждения культуры клубного типа по экологическому воспитанию.
9. Представить примерный план вечера-обряда.
10. Представить примерный план проведения современного массового праздника.

11. Представить цикл культурно-досуговых мероприятий учреждения культуры клубного типа по эстетическому воспитанию.
12. Представить примерный план проведения конкурсно-игровой программы.
13. Представить примерную программу юбилейного вечера в учреждении культуры клубного типа.
14. Представить цикл мероприятий учреждения культуры клубного типа для детей подросткового возраста.
15. Представить цикл культурно-досуговых мероприятий учреждения культуры клубного типа для семейной аудитории.
16. Представить программу национального праздника (по выбору студента).
17. Представить программу мероприятия День молодежи.
18. Представить план проведения Праздника семьи.
19. Представить программу фестиваля национальных культур в учреждении культуры клубного типа.