

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. БАЛАШОВЕ)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель филиала

**ПОУ «Саратовский областной
колледж искусств» в г. Балашове**



М.В. Бесчетнова **М.В. Бесчетнова**
«01» сентября 2023 г

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 8

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:

ПЦК специальности Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Ковалева Светлана Владимировна

Балашов

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	6
6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	6
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	7
8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	7
9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	7-10
10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	10

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

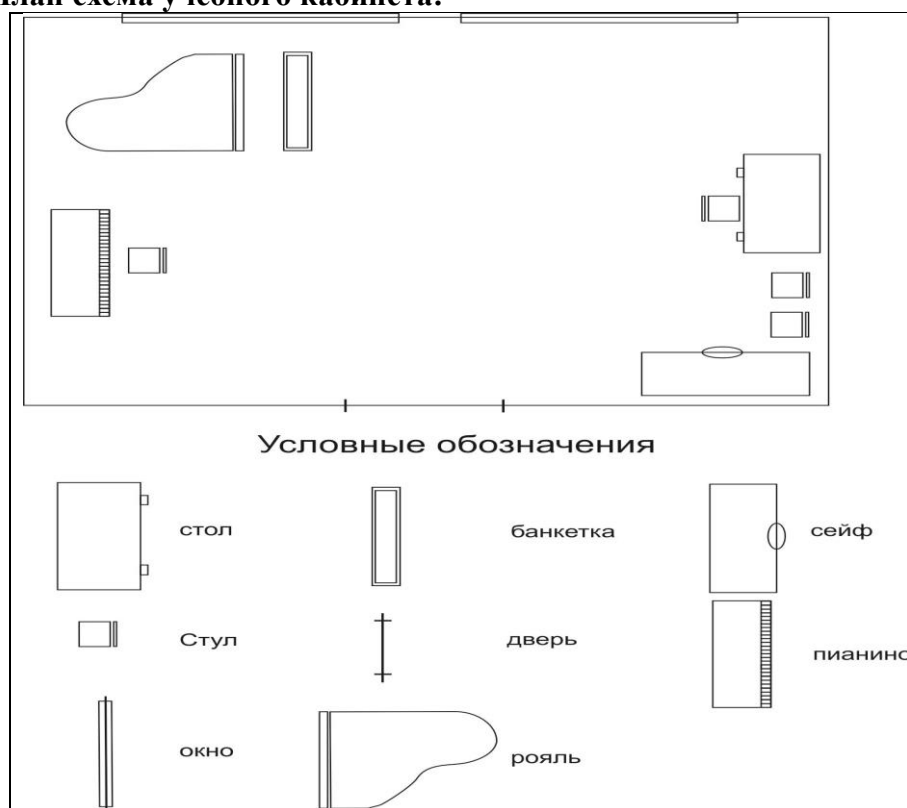
Учебный кабинет - это учебное помещение филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Балашове, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы

1.2. Расположение учебного кабинета: 1 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове по адресу: 412300, Российская Федерация, г. Балашов, Саратовская область, ул. Карла Маркса, д. 25

1.3. План схема учебного кабинета:



1.4. Режим работы учебного кабинета:

Начало работы	Окончание работы
08.00	20.00

1.5. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.02.03	Инструментальное исполнительство (фортепиано)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	МДК.01.01 Специальный инструмент
	МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03. Концертмейстерский класс
	УП.01.01. Концертмейстерская подготовка
	УП 01.03. Ансамблевое исполнительство
	УП 01.04. Чтение с листа и транспозиция
	ПМ 02. Педагогическая деятельность
УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе	

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	3 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	14 кв.м
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	-
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	имеется
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	лампы люминесцентные — 3 шт.
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	1 штука
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
ОХРАНА ТРУДА		
1	Инструкция по охране труда для педагогических работников ИОП-29	1
2	Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения ИОР-17	1
3	Инструкция по охране труда при нахождении в учебном кабинете ИОР-21	1
ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
1	Прибор приемно-контрольный охранной сигнализации Гранит-16	1
2	Прибор приемно-контрольный «ВЭПРС» ВЭРС	1
3	Рокот-1 «Сибирский арсенал»	1
4	Извещатель пожарный дымовой ИП 212-41М	200
5	Беспроводной приемно-контрольный прибор «Стрелец»	1
6	Извещатель пожарный ручной ИПР 514-2	1
7	Оповещатель охранно-пожарный световой Молния -12 (24)	13
8	Оповещатель комбинированный «Маяк»-12 КП»	2
9	Прибор управления оповещением марка «Рокот-1»	1
10	Громкоговоритель или звуковая колонка: в помещении «Сибирский арсенал АС-2-1»	8
11	Светозвуковой извещатель «Свирель 12В»	7

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудование
Специализированная учебная мебель		
1	Пианино Николай Рубинштейн НР-122 №5101260518	1
2	Кабинетный рояль RONISCH №01380621	1
3	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером	1
4	Стулья	3
5	Концертный стул	1
6	Шкаф	1
Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)		
1	Компьютер	1

6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1	План учебного процесса по специальности 53.02.03.Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	1
2	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.03 «Фортепиано», МДК 01.01. Специальный инструмент	1
3	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.03 «Фортепиано», МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	1
4	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.03 «Фортепиано», МДК 01.03. Концертмейстерский класс.	1
5	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.03 «Фортепиано», УП.01.01. Концертмейстерская подготовка	1
6	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.03 «Фортепиано», УП 01.04. Чтение с листа и транспозиция	1

7	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.03 «Фортепиано», УП 01.03. Ансамблевое исполнительство	1
8	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность по специальности 53.02.03 «Фортепиано» УП. Педагогическая работа	1

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения ПМ. 01. Исполнительская деятельность	1
2	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения ПМ. 02. Педагогическая деятельность	1

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1	МДК.01.01 Специальный инструмент. Балакирев, М.А. Сборник русских песен. – М.: Музыка, 1997.	1
	Барток, Б. Багатели. Избранные пьесы для фортепиано. – СПб.: Композитор, 1993.	1
	Барток, Б. 10 лёгких пьес. – М.: Музторг, 1929.	1
	Барток, Б. Микрокосмос (тетради 1–3). – Будапешт: EditioMusica, 1975.	1
	Бетховен, Л. Багатели. – М.: Музыка, 1978.	1
	Бизе, Ж. Сюита для фортепиано в 4 руки "Игры для детей". – М.: 2011.	1
	Брамс, И. Избранные песни. – М.: Музыка, 1983.	1
	Детские народные песни для голоса и фортепиано. – М.: Музыка, 1975.	1
	Гайдн, Й. Избранные симфонии. – М.: Музыка, 1990.	1
	Глинка, М.И. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1979.	1
	Избранные романсы. – М.: Музыка, 1975.	1
	Гречанинов, А.Т. Детские песни.//Избранные песни из вокальных циклов «Снежинки» и «Тропинка». – М.: ГМИ, 1958. – 38 с.	1
	Григ, Э. Лирические пьесы (ор.12, 38, 43, 54, 65, 68, 71). – Л. Музыка, 1976.	1
	Избранные песни. – М.: Музыка, 1976..	1
	Дебюсси, К. Детский уголок. – СПб.: Композитор, 2004.	1
	Кабалевский, Д. 30 детских пьес Ор.27. – М.: МРІ, 2008.	1
	Кабалевский, Д. 24 лёгкие пьесы Ор.39. – М.: Советский композитор, 1986.	1
	Лядов, А. Бирюльки. – М.: Музыка, 1981.	1
	Музыкальная табакерка. – М.: Музгиз, 1960.	1
	Мартину, В. Фортепианный цикл "Из жизни детей". – Л.: Музыка, 1973.	1
	Моцарт, В.А. Сонаты. – М.: Музыка, 1968.	1
	Вариации. – М.: Музыка, 1976.	
	Рондо.Фантазии. /Пьесы для фортепиано, вып.І. – М.: Музыка, 1980.	1

4	УП.01.01 Концертмейстерская подготовка	
	Виноградов, К.Л. О работе оперного концертмейстера. О работе концертмейстера. – М.: Музыка, 1974.	1
	Виноградов, К. О специфике творческих взаимоотношений пианиста-концертмейстера и певца. Музыкальное исполнительство и современность. – М.: Музыка, 1988. Вып.1	1
	Живов, Л. М. Подготовка концертмейстеров-аккомпаниаторов в музыкальном училище. Методические записки по вопросам музыкального образования. – М.: Музыка, 1974.	1
	Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. – Л.: Музгиз, 1961.	1
	Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента: методологические основы. – Л.: Музыка, 1972	1
	Методические рекомендации для преподавателей музыкальных училищ, училищ искусств. Транспонирование в концертмейстерском классе. – М., 1991.	1
	Савельева, М. В. Обучение учащихся-пианистов в концертмейстерском классе чтению нот с листа, транспонированию, творческим навыкам и аккомпанементу в хореографии. Методические записки по вопросам музыкального образования, вып.3. Ред.-сост. А. Лагутин.– М.: Музыка, 1991	1
Сборники романсов и песен русских и зарубежных композиторов.	1	
5	УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция	
Используется нотная литература ДМШ, вокальная нотная литература, ансамблевая, хрестоматийная нотная литература	1	
6	УП.01.04 Ансамблевое исполнительство	
Благой, Д.Д. Искусство камерного ансамбля и музыкально-педагогический процесс. – М., 1979.	1	
Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство. Вып. 2. Сост. Р.Р. Давидсон. – М.: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1996	1	
Гинсбург Л. Камерная музыка в современной музыкальной практике. Камерный ансамбль. – М., 1979.	1	
Готлиб, М.Д. Заметки о преподавании камерного ансамбля. Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып.1. – М.: Музыка, 1966	1	
Готлиб, М.Д. Фактура и тембр в ансамблевом произведении. Музыкальное исполнительство, вып. 9. – М., 1976	1	
Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство. Ред.-сост. К. Аджемов. – М.: Музыка, 1979	1	
Сборники фортепианного ансамбля для средних, старших классов ДМШ.	1	
Фортепианный ансамбль для музыкального училища выпуск 1-2. – М.: 1985.	1	
Альбом нетрудных пьес для фортепианного ансамбля. –М.: 1988.	1	
Переложения произведений русских и зарубежных композиторов (Бетховен Л., Бородин А., Брамс И., Глинка М., Галынин Г., Гершвин Д., Гаврилин Г., Чайковский П., Шнитке А., и др.)	1	
6	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе	
Хрестоматии и педагогический репертуар детской музыкальной школы с 1 по 7 класс; альбомы для юношества 1-4 выпуски.	1	
		1

Смирнова Н.Л.Хрестоматия д./ф-но: младшие классы ДМШ(1-3кл.)-Ростов н/д: «Феникс»,2011	
Альбом ученика-пианиста: Хрестоматия 1 кл.:учебно-методическое пособие/Сост.Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова.- Ростов н/д: «Феникс»,2011	1
Альбом ученика-пианиста: Хрестоматия 2 кл.:учебно-методическое пособие/Сост.Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова.- Ростов н/д: «Феникс»,2011	1
Альбом ученика-пианиста: Хрестоматия 3 кл.:учебно-методическое пособие/Сост.Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова.- Ростов н/д: «Феникс»,2011	1
Лучшее д./ф-но.Сборник пьес для учащихся 3-4кл.ДМШ: учебно-методическое пособие/Сост.С.А.Барсуковой. .-Ростов н/д: «Феникс»,2011	1
Хрестоматия д./ф-но.4 кл.ДМШ.Сост.А.И.Четверухина.,Т.А.Верижникова и др.-М.: музыка,2002	1
Альбом ученика-пианиста: Хрестоматия 4 кл.:учебно-методическое пособие/Сост.Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова.- Ростов н/д: «Феникс»,2011	1
Альбом ученика-пианиста: Хрестоматия 5 кл.:учебно-методическое пособие/Сост.Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова.- Ростов н/д: «Феникс»,2008	1
Альбом ученика-пианиста: Хрестоматия 5 кл.:учебно-методическое пособие/Сост. Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова.- Ростов н/д: «Феникс»,2011	1
Хрестоматия д./ф-но.6-7 кл.ДМШ.Сост.Н.Л.Смирнова.-М.: музыка,2010	1
Альбом ученика-пианиста: Хрестоматия 7 кл.:учебно-методическое пособие/Сост.Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова.- Ростов н/д: «Феникс»,2011	1

10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
-	-	-