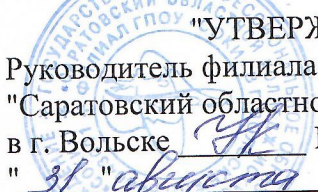


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ


"УТВЕРЖДАЮ"
Руководитель филиала ГПОУ
"Саратовский областной колледж искусств"
в г. Вольске Н.Н. Кузнецова.
" 31 "августа" 2023 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 401а
для групповых занятий
(наименование кабинета)

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:
Янковская Марина Вениаминовна

ВОЛЬСК

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	6
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	6
8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6
9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	7-8
10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	9

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

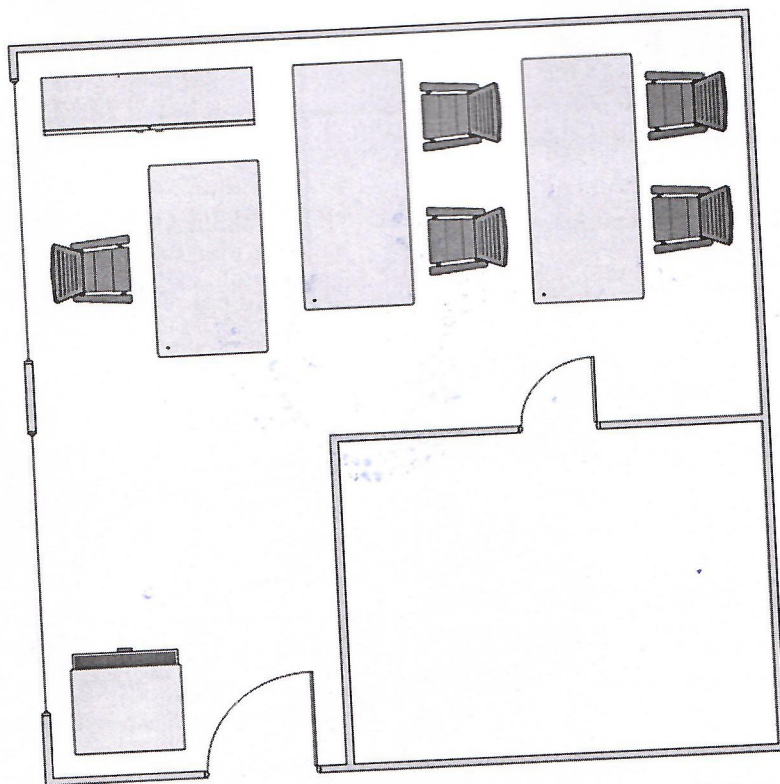
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 4 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д. 1

1.2. План схема учебного кабинета



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник	07.00-21.00	Четверг	07.00-21.00	
Вторник	07.00-21.00	Пятница	07.00-21.00	
Среда	07.00-21.00	Суббота	07.00-21.00	

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
51.02.01	Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	МДК 01.01 Композиция и постановка танца МДК 02.01 Методика преподавания творческих дисциплин МДК 02.01 Методика работы с любительским творческим коллективом МДК 02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики. ОД 02.05 История искусства

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	5 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	12,4 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	2 штуки по 2 лампы (люминесцентные)
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	1 штука
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (6 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудования	Фактическое количество оборудования
	Специализированная учебная мебель	
1	Стол	3
2	Стулья	5
3	Шкаф	2
4	Полка угловая	1
	Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)	
1	Музыкальный центр SAMSUNG MAX с пультом	1
2	Телевизор PRIMAL с пультом	1
3	DVD SAMSUNG с пультом	1
4	Магнитофон LG LPC-53	1

6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Художественно – творческая деятельность	1
2	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 педагогическая деятельность	1
3	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	1
4	План учебного процесса специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1
5	ФГОС специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1
6		

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1	Учебно-методический комплекс дисциплин МДК 02.01 Методика преподавания творческих дисциплин	1
2	Учебно-методический комплекс дисциплин МДК 02.01 Методика работы с любительским творческим коллективом	1
3	Журнал учета и планирования предметно цикловой комиссии	1
4	Личные карточки студентов	23

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Художественно – творческая деятельность основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1

2	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1
3	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	1

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1	Бахрушин Ю.А. История русского балета. Учебное пособие для институтов культуры. – М. «Просвещение»,1973.-255с.	1
2	Браиловская Л. В. Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв.-Ростов на Дону, «Феникс»,2003г.(электронное пособие)	1
3	Ваганова А.Я. «Основы классического танца», С-П,2001(электронное пособие)	1
4	Варченко Ю.П. Музыкальное оформление уроков народно - сценического танца для баяна [Ноты] /Варченко Ю.П.:Учеб.пос.;Изд.2-е.-М.:2005.-96с.: нот.	1
5	Варченко Ю.П. Хрестоматия по народно-сценическому танцу для баяна [Ноты]/Варченко Ю.П.- М.: 2005 .- 212с.: нот.	1
6	Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка».-М.: «ВЛАДОС»,2002г.	1
7	Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала»,-М.:«ВЛАДОС»,2002г.	1
8	Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца	1

	Этюды», -М.:«ВЛАДОС»,2002г.	
9	Есаулов И. Г.Есаулова Е. К. Народно-сценический танец: Учебное пособие.-«-е изд. -СПб,Лань,2014,-208с.	1
10	Звездочкин В.А. Классический танец. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры.-Ростов на Дону: Феникс.,2003.-416с.	1
11	Касаткина М.П. Учебное пособие «Элементы историко-бытового танца и методика их изучения».-Саратов,Изд. «Наука»,2007г(Электронное пособие)	1
12	Климов А. Основы русского народного танца.-М.: МГУ культуры и искусства,2004,-320с.	1
13	Красовская В. М. История русского балета. Учебное пособие. –СПб: «Лань»,2008.- 288с.	1
14	Матвеев В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: учебное пособие. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань»,2010. – 256 с.	1
15	Мурашко М. П. Русская пляска: Учебное пособие – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. - 488 с., илл. ноты.	1
16	Раевская Е. П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Для музыкальных руководителей и воспитателей детского сада.- М.: «Просвещение»,1991.- 222с.: илл., нот.	1
17	Смирнов И. В. «Искусство балетмейстера».-М.: «Просвещение»,1983г.(электронное пособие)	1
18	Устинова Т. А. Избранные русские народные танцы.- М:	1

	Издательство «искусство», 1996 г.	
19	Худеков С.Н. Искусство танца: История. Культура, Ритуал / Худенков С.Н.- М.: Эксмо, 2010.- 544с.	1
20	Шереметьевская Н. Танец на эстраде.-М.: Искусство, 1985г(электронное пособие)	1

10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
1.	Фотографии с фрагментами концертных выступлений	18
2.	Дипломы различных конкурсов	11