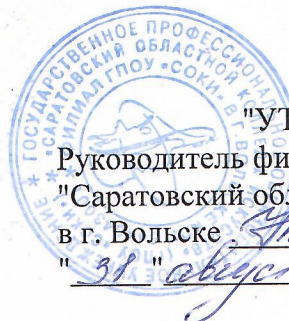


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ



"УТВЕРЖДАЮ"

Руководитель филиала ГПОУ

"Саратовский областной колледж искусств"

в г. Вольске Н.Н. Кузнецова.

" 31 " августа " 2023 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 308

для индивидуальных занятий

(наименование кабинета)

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:

Осипова Елена Викторовна

ВОЛЬСК

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	4-5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
6. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	6-7

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

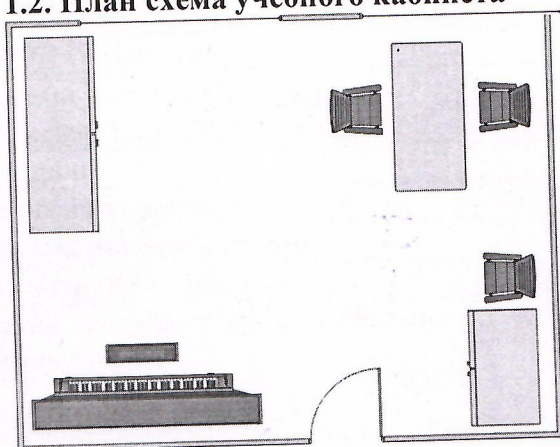
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 3 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д. 1

1.2. План схема учебного кабинета



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник 07.00-21.00	Четверг 07.00-21.00	
Вторник 07.00-21.00	Пятница 07.00-21.00	
Среда 07.00-21.00	Суббота 07.00-21.00	

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.06	Хоровое дирижирование
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.06 Хоровое дирижирование	МДК 01.01 Чтение хоровых партитур
	УП 02 Учебная практика по педагогической работе
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МДК 03.02.01 Дирижирование

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	4 единицы
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	15,5 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	2 люстры 3-рожковые с энергосберегающими лампочками
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	1 штука
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (4 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудования
Специализированная учебная мебель		
1	Стол	1
2	Стулья	4
3	Шкаф	3
Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)		
1	Пианино «Лирика»	1
2	Компьютер в сборе	1
3	Принтер HP Laser Jet P1102	1
4	Сетевой фильтр	1
5	Телефон Siemens	1
6	Подключение к сети Интернет	1

6. Наглядные пособия Учебно-методические пособия

Учебная литература	Нормативно-справочная литература	Учебно-методическая литература
Чтение хоровых партитур		
<p>Комарова, Т.А. Хрестоматия по дирижированию хором для учащихся 2 курса дириж.-хоровых отделений музыкальных училищ [Ноты]. / Комарова Т.А.- Вольск, 2003.- 400с. композитор, 1984. -116с.: нот.</p> <p>Красотина, Е. Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]: Курс 1 ; Вып.1/</p>	<p>Музыкальный словарь Гроува / Перевод с англ. ,редакция и доп. доктора искусствоведения Л.О.Акопян ; 2-е русское изд. ,испр. и доп. -М.: Практика,2007.- 1103с.</p> <p>Музыкальная Энциклопедия.[Текст] / Глав. ред. Ю.В. Келдыш .Т.1 — А-Гонг.- М.: Совет. энциклопедия ,1973.- 1072с.: илл.</p> <p>Музыкальная энциклопедия.[Текст]./Глав. ред.Ю. В. Келдыш .Т. 2 .</p>	<p>Андреева Л.М. Методика преподавания хорового дирижирования. – М.: Музыка, 1969. – 120с.</p> <p>Иванов – Радкевич, А.П. О воспитании дирижера.- М.: Музыка, 1973.-80с.</p> <p>Казачков, С.А. Дирижерский аппарат и его постановка: учебное пособие.-</p>

<p>Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. - М.: Музыка, 1994. - 96с.: нот.</p> <p>Красотина, Е. Хрестоматия по дирижированию хором. [Ноты] / Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю.; вып. 2; Изд. 2-е. - М.: Музыка, 1980. - 142с.: нот.</p> <p>Красотина, Е. Хрестоматия по дирижированию хором: 3 курс; Вып. 2, 3. [Ноты] - М.: Музыка, 1969. - 150с.: нот.</p> <p>Красотина, Е. Хрестоматия по дирижированию хором: Курс 4; Вып. 3. Ноты - М.: Музыка, 1972с.: нот.</p> <p>Полтавцев, И. Курс чтения хоровых партитур. Ч. 1. Ноты. / Полтавцев И.; Светозарова М.; Учебное пособие для муз. училищ и консерваторий. - М.: Музыка, 1963. - 297с.: нот.</p> <p>Чесноков, П. Хоры для женских голосов в сопровождении фортепиано. [Ноты]. / Чесноков П. - М.: Музыка, 1985. - 9с.: нот.</p> <p>Шелков, Н. В. Хрестоматия по чтению хоровых партитур. [Ноты] / Шелков Н. В. - Учпедгиз, 1963. - 440с.: нот.</p>	<p>Гондольера- Корсов. - М.: Совет. энциклопедия, 1974. - 960с.: нот.</p> <p>Музыкальная энциклопедия. [Текст]. / Глав. редактор Ю. В. Келдыш. Т. 3. Корт-Октябрь. - М.: Совет. энциклопедия, 1976. - 1104с.: илл.</p> <p>Музыкальная энциклопедия. [Текст]. / Глав. ред. Ю. В. Келдыш. Т. 5. Симон-Хейлер. - М.: Совет. энциклопедия, 1981. - 1055с.: илл.</p> <p>Музыкальная энциклопедия. [Текст]. / Глав. ред. Келдыш В. Т. 6. Хейнце- Яшугин. Дополнения А-Я. - М.: Совет. композитор, 1982. - 1008с.: илл.</p> <p>Музыкальная энциклопедия. [Текст]. / Глав. ред. Ю. В. Келдыш. Т. Окунев - Симович. - М.: Совет. энциклопедия, 1981. - 976с.: илл.</p> <p>Романовский, Н. В. Хоровой словарь. Текст. / Романовский Н. В. - М.: Музыка, 2005. - 230с.</p>	<p>М.: Музыка, 1967. - 112с.</p> <p>Мазель, Л. А. Строение музыкальных произведений: Учебное пособие. - 2-е изд. Доп. и перер. - М.: Музыка, 1979. - 536с.: нот.</p> <p>Мазель, Л. А. Вопросы анализа музыки. [Текст]. / Мазель Л. А.: Опыт сближения теоретического музыкознания и эстетики. - М.: Совет. композитор, 1973. - 352с.</p> <p>Мусин, И. А. Техника дирижирования. Текст. / Мусин И. А. - М.: Музыка, 1967. - 352с.</p>
--	--	---