

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. БАЛАШОВЕ)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель филиала
ПОУ «Саратовский областной
колледж искусств» в г. Балашове



М.В. Бесчетнова М.В. Бесчетнова
«01» сентября 2023 г

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 28

класс для индивидуальных занятий

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:

Кобзева Елена Васильевна

БАЛАШОВ

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	6
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	6
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	6-7
8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	7
9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	7

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

Учебный кабинет - это учебное помещение филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 2 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове по адресу: 412300, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, улица Карла Маркса, д. 25.

1.3. План схема учебного кабинета:



1.4. Режим работы учебного кабинета:

Начало работы	Окончание работы
8-00	20-00

1.5. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение
53.02.06	Хоровое дирижирование
52.02.04	Актерское искусство

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Фортепианное исполнительство Аккомпанемент и чтение с листа
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Дополнительный инструмент -- фортепиано
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Фортепиано и аккомпанемент
53.02.06 Хоровое дирижирование	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
52.02.04 Актерское искусство	Музыкальный инструмент

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	2 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	6,6 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	-
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	имеется
2.5. Система освещения	
естественное	1 оконный проём
искусственное верхнее	2 штуки (люминесцентных)
2.6. Система вентиляции	Естественная, искусственная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	1 штука
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
ОХРАНА ТРУДА		
1	Инструкция по охране труда для педагогических работников ИОП-29	1
2	Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения ИОР-17	1
3	Инструкция по охране труда при нахождении в учебном кабинете ИОР-21	1
ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
1	Прибор приемно-контрольный охранной сигнализации Гранит-16	1
2	Прибор приемно-контрольный «ВЭПРС» ВЭРС	1
3	Рокот-1 «Сибирский арсенал»	1
4	Извещатель пожарный дымовой ИП 212-41М	200
5	Беспроводной приемно-контрольный прибор «Стрелец»	1
6	Извещатель пожарный ручной ИПР 514-2	1
7	Оповещатель охранно-пожарный световой Молния -12 (24)	13
8	Оповещатель комбинированный «Маяк»-12 КП»	2
9	Прибор управления оповещением марка «Рокот-1»	1
10	Громкоговоритель или звуковая колонка: в помещении «Сибирский арсенал АС-2-1»	8
11	Светозвуковой извещатель «Свирель 12В»	7

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудование
Специализированная учебная мебель		
1	Рабочее место преподавателя	1
2	Стулья	2
Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)		
1	Пианино ТОККАТА б/н	1

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Федеральный государственный образовательный стандарт по специальностям среднего профессионального образования	1
2	Рабочая программа МДК 01.06. «Фортепианное исполнительство» и «Аkkомпанемент и чтение с листа» по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»	1
3	Рабочая программа МДК 01.04. «Дополнительный инструмент - фортепиано» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам)»	1
4	Рабочая программа МДК 01.04. «Фортепиано и аккомпанемент» по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	1
5	Рабочая программа МДК 01.02. «Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа» по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»	1
6	Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальный инструмент» по специальности 52.02.04 Актерское искусство	1

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1	Индивидуальные планы студентов I – IV курсов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1
2	Индивидуальные планы студентов I – IV курсов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	1
3	Индивидуальные планы студентов I – IV курсов специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
4	Индивидуальные планы студентов I – IV курсов специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	1
5	Индивидуальные планы студентов I – II курсов специальности 52.02.04 Актерское искусство	1
6	Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. – М.: Музыка, 1978. – 288 с. http://ru.convdocs.org/docs/index-128953.html	1

7	Алексеев, А. Д. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища : учебное пособие для муз. вузов и училищ. – М.: Музгиз, 1957. – 191 с.	1
8	Баренбойм, Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л.: Музыка, 1974. – 336 с.	1
9	Брагина, О.Ф. О работе над музыкальным произведением / О.Ф. Брагина // Вопросы фортепианной педагогики : сб. ст. / общ. ред. В. Натансона. – М.: Музыка, 1971. – Вып. 3. – С. 77-91.	1
10	Бирмак, А. В. О художественной технике пианиста. – М.: Музыка, 1973. – 140 с. http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3865366	1
11	Галич, В. О развитии внутреннего слуха, творческой инициативы и фантазии на индивидуальных занятиях в фортепианных классах // Вопросы фортепианной педагогики, вып. 4. – М.: Музыка, 1976. – С. 31-45.	1

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Положение по контрольно-оценочным средствам по учебным дисциплинам: - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа - Фортепиано и аккомпанемент - Фортепианное исполнительство - Музыкальный инструмент	1

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1	Булчевский, Ю.С, Фомин, В.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст.]/ изд.9-е дополненное.- Ленинград.: Музыка, 1980.- 344с	1
2	Гедике А. Мелодические этюды, соч. 32	1
3	Гедике А.Соч. 8. 10 миниатюр в форме в форме этюдов	1
4	Лешгорн А. Этюды, соч.66	1
5	Черни-Гермер, тетрадь 1,2	1
6	Гендель Г. 10 менуэтов	1
7	Клементи М. Сонатины	1
8	Кулау Ф. Вариации	1
9	Моцарт.Сонатины	1
10	Гречанинов. Пьесы	1
11	Чайковский П. Детский альбом	1
12	Юный пианист под ред. Ройзмана	1
13	Шуман. Альбом для юношества	1
14	Хрестоматии педагогического репертуара 1-7 кл.	1
15	Школа игры на фортепиано под редакцией Николаева	1